« La musique apporte à la vie ce qui lui manque » Sempé



Musée en musique 5, place de Lavalette — 38000 Grenoble lundi, mercredi, jeudi, vendredi 10h30 — 12h30 et 14h00 — 18h30 tél 04 76 87 77 31 fax 04 76 87 77 61

e.mail: musee.musique@wanadoo.fr www.musee-en-musique.com

Musée de Grenoble MUSÉE EN MUSIQUE 2013/14 04 76 87 77 31 www.musee-en-musique.com



EDIT0

La musique est une vibration, elle pénètre les cœurs et les fait battre à l'unisson.

Cette saison musicale que nous voulons originale et variée a pour fil rouge la voix qui, par ses subtilités, porte les émotions les plus fortes. Elle célèbrera les anniversaires du romantique Giuseppe Verdi, du bohême et fantasque Richard Wagner, du grand compositeur britannique Benjamin Britten et de l'anticonformiste français Francis Poulenc.

Trois cycles Grands Interprètes, Jeunes Virtuoses et Jeune Public permettront d'accueillir des personnalités du monde musical : Jean-Paul Fouchécourt, Philippe Cassard, La Petite Bande de Sigiswald Kuijken, l'ensemble Musique Oblique, Deborah Nemtanu ou encore Edgar Moreau...

Les fidèles de Musée en musique auront plaisir à retrouver les rendez-vous qui font son identité : deux Journées au musée et des Brèves musicales qui entreront en résonance avec les expositions temporaires et deux balades pour mieux connaître la Lituanie et la Grèce à l'occasion de la présidence tournante de l'Union Européenne.

En guise de bouquet final, la Nuit de l'Improvisation de Jean-François Zygel fera vibrer les murs du musée de Grenoble pour fêter ses vingt ans.

Soyez prêts à embarquer pour un nouveau voyage musical et munissez-vous pour seul bagage de votre besoin d'émotions, celles que nous partageons tous!



Pascale Galliard
Présidente

Michel Destot Député Maire de Grenoble



« Sans la musique, la vie serait une erreur » disait Nietzsche. Ces mots du célèbre philosophe sont plus que jamais d'actualité, en cette période de crise où la culture a un rôle premier à jouer dans notre recherche de sens et doit nous permettre de nous rassembler et de nous élever collectivement. L'art est par essence un langage universel, permettant de nous enrichir de nouveaux regards, de nouvelles pratiques. Voilà en quoi et pourquoi la culture nous est à tous nécessaire.

Musée en musique l'a bien compris et agit donc sans relâche, depuis plus de 25 ans, en faveur de la diffusion des plus belles œuvres du répertoire musical. Au travers de la programmation musicale de l'auditorium du Musée, entre musique classique et populaire, cette association nous permet d'entendre un répertoire varié, avec des musiciens de niveau international et des artistes régionaux, tout en favorisant la découverte de nouveaux talents. Cette année encore, avec un programme original et de grande qualité construit autour du fil conducteur de "la voix" comme source d'émotions insoupçonnées, Musée en musique continue d'animer, au cœur du musée, le dialogue fécond entre peinture et musique, tout en étant un véritable espace de médiation entre les générations, les milieux sociaux et les cultures. J'adresse un grand merci à Pascale Galliard, Présidente de l'association, et à toute son équipe pour leur dynamisme et leur créativité.

Et à vous toutes et vous tous, que vous soyez passionnés de peintures, de sculptures et de musiques, ou simples curieux, je vous souhaite une excellente saison!

THÈMES ET VARIATIONS











Programmation musicale de l'auditorium du musée de Grenoble, Musée en musique intervient dans un lieu emblématique où se croisent tous les publics. Nous vous proposons de découvrir les thèmes et variations de cette nouvelle saison :

La Voix des maîtres

Musée en musique célèbre les anniversaires de Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Benjamin Britten et Francis Poulenc lors de trois concerts en hommage à ces maîtres de la voix.

Peinture et musique...

... ou quand la musique va à la rencontre de la peinture pour découvrir le répertoire classique ou populaire lors de deux Journées au musée et de Brèves musicales qui guident le visiteur au cœur des expositions.

Cycle Grands Interprètes

Nombreux aujourd'hui sont les artistes à la virtuosité irréprochable, plus rares sont les interprètes qui la dépassent et qui entraînent l'auditeur vers des émotions insoupçonnées. C'est à eux que nous consacrons ce cycle Grands Interprètes.

Nuit de l'Improvisation de Jean-François Zygel

Le nouveau musée de Grenoble a été inauguré en 1994, la Nuit de l'Improvisation sera l'occasion de fêter ses vingt ans. La musique investira le musée et fera résonner ses espaces dans une ambiance festive.

Cycle Jeunes Virtuoses

Musée en musique propose cinq concerts de jeunes virtuoses dont trois en partenariat avec l'auditorium du Louvre, lieu unique au monde où l'on a découvert, parfois très jeunes, certains des plus grands solistes d'aujourd'hui comme Vadim Repin, Julia Fischer, Boris Berezovsky... Musée en musique, partenaire de l'auditorium du Louvre a sélectionné trois concerts de jeunes virtuoses des jeudis du Louvre.

Les Ballades européennes

L'Europe est une réalité aujourd'hui et Musée en musique souhaite apporter sa pierre à l'émergence d'une prise de conscience d'une culture européenne : qui mieux se connaît, mieux se comprend. Profitant de la présidence tournante de l'Union, elle organise deux incursions en Lituanie et en Grèce.

Les Midis en musique

Une pause déjeuner en musique servie par de jeunes talents et des interprètes régionaux.

Cycle Jeune Public

Chaque saison, l'auditorium s'ouvre au jeune public avec des programmes adaptés pour encourager la découverte du répertoire classique et de l'opéra.



Jean-François Zigel et l'Orchestre de Radio France © Unistophe Abramovitz Remise Prix 2012 © Louise Lorthe



dimanche 6 octobre



15h – JOURNÉES DU PATRIMOINE

Pour ces Journées du patrimoine, Musée en musique a choisi de présenter deux grandes œuvres du patrimoine musical français.

Saint-Saëns La Danse macabre Dukas L'Apprenti sorcier

Les clefs de l'orchestre de Jean-François Zygel

DVD enregistré avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Concert enregistré par France 5 et France 2.

entrée libre



▶ 19h30 – CONCERT DES LAURÉATS - PRIX DU PUBLIC 2013

Chaque saison, Musée en musique donne la parole au public pour qu'il décerne son prix qui contribue à la mise en valeur des artistes.

avec « Les Classiques du Prieuré ». plein tarif 10 € - adhérent, jeune 5 €

Avant ou après les concerts, votre restaurant musical vous accueille et vous offre une remise de 10 % sur vos repas!

Service même tard le soir ou tôt avant le concert...

Pensez à **réserver** le dimanche!

Le 5

04.76.63.22.12 contact@le5.fr www.le5.fr

CYCLE GRANDS INTERPRÈTES : LA VOIX DES MAÎTRES

À l'occasion des anniversaires de Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Benjamin Britten et Francis Poulenc

15h — des mots et des notes : un bouquet d'anniversaires

Bernadette Lespinard, présentation

16h30 - BRITTEN'S MELODIES ET MÉLODIES DE POULENC

Jean-Paul Fouchécourt, ténor Landry Chosson, piano

On ne présente plus Jean-Paul Fouchécourt, ténor au timbre subtil, très vite remarqué pour ses qualités d'acteur et son grand sens du texte.

Britten Chansons Françaises

Moore's Irish Melodies

Folks songs

Poulenc Poèmes de Louise de Vilmorin, Aragon,

Apollinaire, Max Jacob Chansons gaillardes

30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

4 ► 18h30 - KONZERT WAGNER

« Le piano épique de Philippe Cassard, tantôt d'une force ivre, tantôt d'une tendresse poignante, se fait chevalier errant. Et l'égal des plus grands. » Gilles Macassar, Télérama

Philippe Cassard, piano

Saint-Saëns La Danse macabre

Wagner / Liszt Tannhaüser, "O du mein holder Abendstern"

Vaisseau Fantôme, Chœur des fileuses

Tristan et Isolde, Mort d'Isolde

Liszt Tombeau de Richard Wagner

R.W. Venezia

Sonate en si mineur

30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

c









5 ▶

21h - VIVA VERDI!

Nommé aux Victoires de la musique classique 2013, Julien Behr a depuis son plus jeune âge été attiré par la scène. Sa voix "italienne", rayonnante, associée à sa belle allure, lui permet d'aborder aussi bien des rôles mozartiens tels que Idamante, Ferrando, Tamino que des rôles italiens tels que Nemorino, Ernesto, Fenton...

Julien Behr, ténor Jamal Moqadem, piano

Donizetti Quatre mélodies

Liszt Trois sonnets de Pétrarque

Paraphrase de concert sur Rigoletto pour piano

Verdi Six romances

Traviata, air d'Alfredo, Falstaff, air de Fenton

Rigoletto "Questa o quella" et "La donna e mobile"

avec Suona Italiano et le Festival Le Millésime

30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

Forfait La Voix des maîtres :

3 concerts 75 € - adhérent 60 € - réduit et clé 45 €

francebleu.fr



Écoutez les plus grands airs de musique classique avec France Bleu

Instant Classique Tous les samedis à 8 h 50

98.2

102.8 Grenoble

vu d'ici

6 ► 12h30 – LES MIDIS EN MUSIQUE

LIBERQUARTET

eudi 17 octobre

jeudi 24 octobre

Jean-Michel Danet, violon Jean-Luc Manca, accordéon Olivier Destephany, contrebasse Sandra Chamoux, piano

Piazzola

avec le Conservatoire de Grenoble 17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

7 ▶ BALLADES EUROPÉENNES : LA LITUANIE

À l'occasion de la présidence tournante de l'Union Européenne, Musée en musique associé aux Relations Internationales de la Ville de Grenoble et à l'Université Populaire Européenne de Grenoble [UPEG] propose un plein feu musical et culturel sur la Lituanie.

17h - rencontre-débat avec L'UPEG

L'Europe et la Lituanie à l'heure de sa présidence entrée libre

9 > 19h - Quatuor de Vilnius

Audroné Vainiunaité, violon Arturas Silale, violon Girdutis Jakaitis, alto

Augustinas Vasiliauskas, violoncelle

Ciurlionis Deux Canons

Bacevicius Quatuor à cordes n°3 op. 48 Narbutaite "Open the Gate of oblivion"

Ravel Quatuor à cordes

avec l'Ambassade de Lituanie, le Comité de jumelage Grenoble-Kaunas et Amitié-Pays baltes

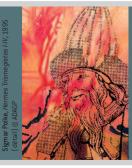
25 € - adhérent 20 € - jeune et clé 11 €

9 ▶ 20h30 – dîner aux saveurs lituaniennes

au Restaurant Le 5

25 € sur réservation









dimanche 17 novembre



10 ► 18h30 – des mots et des notes

Bernadette Lespinard, présentation

19h30 - CYCLE GRANDS INTERPRÈTES

Polina Pasztircsák, soprano Jan Philip Schulze, piano

Polina Pasztircsák se révèle grâce au Concours International de Genève où elle remporte de nombreux prix. Elle interprètera les Quatre derniers Lieder de Strauss qui couronnèrent l'œuvre du compositeur. Ils représentent pour le musicologue Antoine Goléa « le triomphe du beau son, de la douceur mélodique et de l'entrelacement de lianes charmeuses et sensuelles. »

Richard Strauss Lieder

Quatre derniers Lieder

Ernö Dohnányi Aus Sechs Gedichte von Victor Heindl op. 14

Kodály A tavasz Ligeti Der Sommer

avec le Concours International de Genève 30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

en lien avec l'exposition consacrée au plasticien Sigmar Polke

Ce rendez-vous bi-annuel est l'occasion de prolonger la découverte de l'exposition avec une présentation illustrée et un programme musical qui entre en résonance avec l'œuvre de l'artiste.

11h - concert jazz

11 Yaron Herman, piano

Yaron Herman étonne par sa précocité, son talent, sa fougue et devient vite le pianiste dont tout le monde parle avec admiration et stupéfaction. Il a remporté la Victoire du Jazz « Révélation instrumentale de l'année » en septembre 2008.

avec le Cercle Bernard Lazare

25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €

2 ► 12h15 – brunch à l'atelier du musée

10 € sur réservation

13 > 15h - présentation illustrée de l'exposition

Guy Tosatto, directeur du musée de Grenoble

adulte 8 € - jeune 4 €

14 > 17h30 - chansons pour Sigmar Polke

Claire Delgado-Boge, soprano Laurence Garcin, piano

Attention: nombre des pièces de ce concert furent en leur temps considérées comme dangereuses! En particulier les chansons de Kurt Weill, engagées, révolutionnaires avec juste ce qu'il faut de... décadence. La propagande nazie le classa parmi les artistes dégénérés.

Kurt Weill Happy end, Opéra de Quat'sous,

One touch of Venus, Lady in the dark

Gershwin "Spanish prelude"
Bério 6 Encores pour piano

Folk songs

John Cage Four Walls

Messiaen "Le collier", "Paysage"

Beatles Yesterday

Elvis Presley

17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

Forfait une Journée au musée :

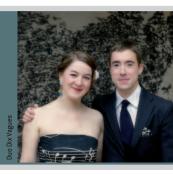
2 concerts achetés = présentation illustrée offerte

« On n'est jamais seul avec Bach »

Jacques Attali







12h30 - LES MIDIS EN MUSIQUE

Emmanuel Laporte, hautbois Paula Waisman, violon NN, basson

Francesco Corti, clavecin

Jeux de contrepoint avec Jean-Sébastien Bach

Le contrepoint est l'art de superposer des lignes mélodiques distinctes selon des règles bien établies pour les associer de façon harmonieuse. S'il fallait désigner un maître absolu du contrepoint, ce serait sans doute Jean-Sébastien Bach qui, dans son recueil inachevé, L'Art de la fugue, a mené cet art à un degré de perfection inégalé. À travers canons, fugues, duettos et sonates, le concert Jeux de contrepoint donne un aperçu de sa maîtrise incomparable. Un jeu vertigineux!

avec Les Musiciens du Louvre Grenoble

17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

16 ► 12h30 - CYCLE JEUNES VIRTUOSES:

LES MIDIS EN MUSIQUE

DUO DIX VAGUES

Clémentine Decouture, soprano Nicolas Chevereau, piano

Le Duo Dix Vagues a remporté le Prix Sacem pour la meilleure interprétation des Drei romantische Liebesgesänge de Nicolas Bacri lors du 9^e Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Schubert Suleika Schumann Lieder Mendelssohn Suleika

Bacri Drei romantische Liebesgesänge op. 126

L'hiver et l'été, extraits de Saisons

Melodías de la melancolía

de Falla Siete canciones populares españolas

Seguidilla

avec le Concours International de Musique de Chambre de Lyon



jeudi 21 novembre



Sigmar Polke, Jeux d'enfants, 1988 (détail) Musée national d'art moderne-CCI Centre Pompidou, Paris © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais

Philippe Migeat © ADAGP



samedi 21 décembre

15

17 ► 17h30 - CYCLE JEUNES VIRTUOSES

Rémi Geniet, piano

Pour les mélomanes, l'auditorium du Louvre est un lieu unique au monde où l'on a découvert, parfois très jeunes, certains des plus grands solistes d'aujourd'hui, comme Vadim Repin, Julia Fischer, Boris Berezovsky, Sergey Khachatryan... Musée en musique a sélectionné trois concerts de jeunes virtuoses des jeudis du Louvre.

Rémi Geniet, marqué par les dernières années d'enseignement de Brigitte Engerer, est à ce jour le plus jeune lauréat du Concours International Beethoven de Bonn. Il a l'autorité, la hauteur de vue et la puissance tellurique des légendes du piano russe comme Richter mais il y ajoute un sens aigu de la caractérisation stylistique.

Bach Quatrième partita en ré majeur BWV 828

Prokofiev Sonate n°4 op. 29 Schumann Kreisleriana op. 16

MuséeS en musique avec l'Auditorium du Louvre

25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €



18 ► 14h30 et 16h30 – CYCLE JEUNE PUBLIC : CONCERT DE NOËL

Valéria Altaver, comédie et chant

Fabienne Taccola, violon Christine Fonlupt, piano Jessica Rouault, basson

Olivier Kaspar, direction musicale Gersende Michel, mise en scène

La Belle et la Bête

Après les grands succès de *La Petite sirène* et d'*Aladin*, Arnaud Lehmann continue sa grande série de la littérature enfantine en nous invitant à redécouvrir *La Belle et la Bête*, d'après le conte de Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont, avec le compositeur Olivier Kaspar, qui entrecroise ses propres sonorités avec de très grandes pages du passé : l'*Album de jeunesse* de Schumann, *Le Vieux château* de Moussorgsky, la valse de *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovsky... Une partition inédite au service du plus tendre des contes traditionnels!

Coproduction AMDC / JMF

avec les Musidauphins et le CE Schneider electric de Grenoble

17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €



Le piano de l'auditorium est accordé par

FRANCK LECOMTE

ACCORDEUR, RÉPARATEUR DE PIANOS

Grenoble et sa région

06 83 89 01 14

franck.lecomte3@wanadoo.fr

blog: www.franck-lecomte-piano.fr.







eudi 23 janvier

ieudi 6 février





19 ► 17h30 - CYCLE JEUNES VIRTUOSES

Edgar Moreau, violoncelle Pierre-Yves Hodique, piano

« Révélation soliste instrumental » aux Victoires de la Musique Classique 2013, Edgar Moreau a remporté, à 17 ans, le Deuxième Prix du XIV^e Concours Tchaïkovski à Moscou au cours duquel il a également remporté le Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine. C'est le couronnement d'un parcours sans faute semé de récompenses comme le Prix Jeune Soliste au Concours Rostropovitch en 2009. Il sera accompagné par le pianiste Pierre-Yves Hodique ayant remporté, en 2011, le Prix du meilleur pianiste accompagnateur lors du Concours International Tchaïkovsky de violoncelle à Moscou.

Schumann Cinq pièces dans le style populaire op. 102

Fauré Elégie en ut mineur op. 24 Neuburger Souffle sur les cendres Schnittke Première sonate op. 129

MuséeS en musique avec l'auditorium du Louvre

25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €

20 ► 12h30 - LES MIDIS EN MUSIQUE

Agnès Haond, soprano Laurence Garcin, piano

Remarquée par le comité artistique de Musée en musique lors de sa prestation dans le cadre des Brèves musicales au cours des expositions Chagall et Die Brücke, Agnès Haond se produira en soliste sur la scène de l'auditorium dans un programme de mélodies russes.

Tchaïkovsky Eugène Onéguine, Lettre de Tatiana Moussorgsky Tableaux d'une exposition, extrait

Rachmaninov Un Moment musical

Scriabine Prélude Rimski Korsakov Mélodies Tchaïkovsky Mélodies

avec le Conservatoire de Grenoble 17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

21 > 19h30 - CHANTS MÉDITERRANÉENS

Roula Safar, mezzo-soprano, guitare et percussions

De Babylone jusqu'à Grenade, Roula Safar offrira plusieurs visages de la Méditerranée des trois rives. On entendra des chants sacrés et profanes, aussi bien dans des langues très anciennes, parfois disparues [l'akkadien, l'ougaritique, ...], ou plus proches de nous, comme le grec, l'araméen, l'arabe, le berbère, l'arménien et les langues romanes. Arrangés et harmonisés par Roula Safar, la plupart de ces chants, oscillant entre musiques baroques et contemporaines, feront naître des mélismes variés.

avec le Cercle Bernard Lazare

25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €

22 ► 12h30 - LES MIDIS EN MUSIQUE

CHŒUR MÉTAPHORE

Maud Hamon-Loisance, direction

Le chœur Métaphore est composé de jeunes femmes issues des classes de chant du Conservatoire de Grenoble abordant des œuvres polyphoniques écrites pour chœur de femmes.

avec le Conservatoire de Grenoble

17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €



18







mars

2

mercredi





23 ► 19h30 – CYCLE GRANDS INTERPRÈTES

Lola Marquez, castagnettes

ENSEMBLE MUSIQUE OBLIQUE

Richard Schmoucler et Martial Gauthier, violons

Daniel Vagner, alto Diana Ligeti, violoncelle Maria Belooussova, piano Rémi Lerner, clarinette

Les Jardins de l'Alhambra : la danse espagnole dans tous ses états

La musique ibérique a toujours puisé aux sources du folklore : une longue lignée de compositeurs, Albeniz, Falla ou Turina ont laissé dans leurs œuvres maintes traces de zarzuelas, cante jondo ou jotas, trésors dont l'exécution exige un savant équilibre entre une perfection technique habituellement associée au répertoire classique et une sensibilité directement montée des rues.

Gimenez La boda de Luis Alonso pour castagnettes

et orchestre

De Falla Sept chansons espagnoles

Turina Oracion del Torero
Albeniz Danses espagnoles
Beytelmann Cinq tangos

30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

24 ► 17h30 – L'AMOUR DU YIDDISH

Talila, voix et textes Jean-François Zygel, piano

Chansons, songs et mélodies

Ellstein - Ravel - Yellen - Sandler - Fogel - Chostakovitch - Olshanetsky - Schubert - Yanasovitch - Zygel...

avec le Cercle Bernard Lazare

25 € - adhérent 20€ - réduit et clé 11 €

25 ► 14h et 16h – CYCLE JEUNE PUBLIC: PROJECTION

Les Amours de Bastien et Bastienne

Spectacle filmé d'après l'opéra Bastien et Bastienne de Mozart Enregistré avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Laurence Équilbey, direction et conception musicale spectacle Claude Buchwald, mise en scène Anaïs et Olivier Spiro, réalisation

Un opéra miniature

Cette œuvre méconnue du jeune Mozart dépasse la simple pastorale qui en constitue l'enveloppe pour raconter un conte initiatique sur nos peurs, nos rêves et notre condition. Installant leur récit dans une forêt, Claude Buchvald et Laurence Équilbey ont imaginé de le compléter par des extraits d'autres œuvres de Mozart et d'intégrer cinq danseurs au spectacle. Les danses accompagnent la séduction, la magie, l'envoûtement, autant de moments fugaces joués par les personnages fantasques de la forêt...

avec les Musidauphins

entrée libre

pour tout public à partir de 7 ans



26 ▶

eudi 20 mars

19

▶ 19h30 – CYCLE JEUNES VIRTUOSES

Deborah Nemtanu, violon **Romain Descharmes**, piano

Franck Sonate
Fauré Berceuse
Brahms Sonate n°1

Bartók Les danses roumaines

Née dans une famille passionnément musicienne, Deborah Nemtanu a quatre ans lorsqu'elle choisit le violon. Son parcours est synonyme de précocité dans la réussite et de diversité dans le talent, reconnu à l'échelle internationale. Depuis 2005, elle est violon solo super soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris, nommée à l'unanimité. Elle sera accompagnée du pianiste Romain Descharmes, « merveille de classe et de pureté classique » qui a remporté de nombreux prix internationaux.

25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €







dimanche 13 avril





27 ► 12h30 – LES MIDIS EN MUSIQUE

Emiliano Gonzales Toro, ténor Florian Cousin, flûte Francesco Corti, clavecin / orgue Julien Leonard, viole de gambe

Bach pour flûte et voix

Sonates, cantates, messes, oratorios... Ce concert est représentatif de l'œuvre monumentale laissée par Jean-Sébastien Bach qui a composé dans presque tous les genres excepté l'opéra. Cantor de Leipzig à partir de 1723 et jusqu'à sa mort, Bach écrit des pièces de musique sacrée pour les dimanches et les fêtes religieuses.

avec Les Musiciens du Louvre Grenoble 17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

28 ► 18h30 - des mots et des notes

Bernadette Lespinard, présentation

19h30 - Farinelli, une légende baroque

ENSEMBLE BAROQUE OXYMORE

Emmanuelle Fruchard, mezzo-soprano et direction

Claire Létoré, violon

NN, violon

Annabelle Luis, violoncelle

Etienne Galletier, théorbe et guitare baroque

Ryoko Katayama, clavecin

Farinelli est l'un des castrats les plus célèbres du XVIIIe siècle qui continue, aujourd'hui encore, de nous fasciner. Il est réputé pour l'étendue prodigieuse de sa tessiture mais aussi pour une technique virtuose servie par un souffle exceptionnel. Doué d'une expressivité qui devait contribuer à faire de lui un mythe, il chantait pour surprendre et séduire.

Haendel - Carlo Broschi dit Farinelli - Vivaldi 25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

En lien avec l'exposition « La pointe et l'ombre, les dessins nordiques des XVIe, XVIIIe, XVIIIe siècles de la collection du musée de Grenoble »

29 ► 11h - CYCLE JEUNES VIRTUOSES

Caroline Goulding, violon Michael Brown, piano

Bach Sonate en mi majeur, BWV 1016
Schubert Rondo en si mineur D 895
Carter Four lauds pour violon solo
Bartók Première sonate Sz 75
25 € - adhérent 20 € - réduit et clé 11 €

MuséeS en musique avec l'Auditorium du Louvre

30 ▶ 15h - présentation illustrée de l'exposition

Valérie Lagier, conservateur en chef au musée de Grenoble adulte $8 \, \varepsilon$ - jeune $4 \, \varepsilon$



L'avocat, premier défenseur de la personne et de l'entreprise. Il défend vos libertés face à tous les pouvoirs.

Ordre des Avocats du Barreau de Grenoble 45 rue Pierre Sémard - 38000 Grenoble 04 76 15 10 36 www.ordre-grenoble.avocat.fr













17h30 – CYCLE GRANDS INTERPRÈTES

LA PETITE BANDE

Sigiswald Kuijken, violon baroque et viole de gambe Wieland Kuijken, viole de gambe Benjamin Alard, clavecin

- « 40 ans de musique, d'expérimentations en émotions, de concerts en disques, La Petite Bande est une référence musicale et chaleureuse pour tous. » Festival d'Ambronau
- « Wieland Kuijken se montre aujourd'hui inégalable dans le travail sur les phrases et la prosodie ... Son geste et ses effectifs allégés comme jamais, loin de fragiliser la musique, lui donnent un relief inhabituel, tout en traits inventifs ou ornements imagés... »

John Bull - Jan Pieterszoon Sweelinck - Nikolaus A Kempis -Philippus Van Wichel - Johann Schenck - Telemann - Rameau

30 € - adhérent 25 € - réduit et clé 20 €

Forfait une Journée au musée : 2 concerts achetés = présentation illustrée offerte





32 ► De 12h à 13h30 - BRÈVES MUSICALES

en liaison avec l'exposition « La pointe et l'ombre, les dessins nordiques des XVIe, XVIIIe, XVIIIe siècles de la collection du musée de Grenoble »

Les étudiants des classes de musique ancienne et de chant du conservatoire de musique de Grenoble animeront des moments de musique avec des pièces et petits ensembles de compositeurs contemporains des œuvres de l'exposition. Mises en espace, ces brèves rencontres avec le public se dérouleront dans les salles de l'exposition.

avec le Conservatoire de Grenoble tarif: droit d'entrée à l'exposition

12h30 – LES MIDIS EN MUSIQUE

Thibault Noally, violon Nicolas Mazzoleni, alto Patrick Sepec, violoncelle Francesco Corti, clavecin

Musique française

Donné en mars 2013 à Bandung, ce concert propose de découvrir des pièces du répertoire baroque français. Parmi les compositeurs interprétés, deux ont fait l'objet d'un enregistrement par Marc Minkowski: Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, contemporain de Rameau, brillant violoniste et directeur du Concert Spirituel, l'une des premières sociétés de concerts, et Jean-Féry Rebel, formé par Lully et membre des Vingt-Quatre Violons du Roi. Le programme présentera aussi des œuvres de Jean-Marie Leclair, l'un des plus éminents violonistes de son temps et Jacques Duphly, organiste et claveciniste de renom, auteur de pièces de clavecin virtuoses.

avec Les Musiciens du Louvre Grenoble 17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

« Bach et Mozart nous extraient de la barbarie » Marc Dupain

eudi 24 avril

du lundi 14 au samedi 19 avril

[sauf mardi]













34 ► 14h30 – CYCLE JEUNE PUBLIC : CONCERT EN FAMILLE

Les Noces de Figaro

Réduction de l'opéra de Mozart pour deux musiciens, un comédien et théâtre d'objets

Présenté par Trio Improbable et la Compagnie de Poche

Anne Zangoli, hautbois

Bernard Bonhomme, clarinette

Michel Seib, comédien, manipulation, dramaturgie et mise en scène

Quelle folie en cette journée qui devrait voir le mariage de Figaro avec Suzanne!

Un comte volage, une comtesse qui se sent abandonnée, une promesse de mariage en échange d'un prêt d'argent, un Chérubin épris de toutes les femmes, une série d'imbroglios et de quiproquos qui font de cette histoire une véritable cascade de situations drôles et pleines de rebondissements.

Quelques carafes et un bout de table suffisent à donner vie à cette version de comptoir des *Noces de Figaro*. Le livret de Da Ponte réécrit par Michel Seib donne à l'histoire toute sa dimension comique. La musique de Mozart est ici restituée avec beaucoup de lyrisme malgré la réduction de la partition d'orchestre et on se plaît à reconnaître et fredonner les airs de l'opéra.

pour tout public, à partir de 7 ans

17 € - adhérent 13 € - réduit et clé 8 €

35 ► 19h30 – AVEC LE FESTIVAL BERLIOZ

Présentation en musique du Festival 2014 entrée libre



« L'âme ne sait que chanter » Elie Wiesel

36 ► 19h30 - NUIT DES MUSÉES

TRILL'O

mai

samedi 17

eudi 22 mai

Esther Mainieri, soprano Julien Drevet-Santique, ténor Morgan Chanas, piano

Un moment musical pour ce grand rendez-vous européen qui invite un large public à découvrir différemment l'inépuisable richesse des musées.

Solos et duos pour Trill'O

Verdi - Gounod - Albeniz - Schumann - Puccini entrée libre

BALLADES EUROPÉENNES: LA GRÈCE

À l'occasion de la présidence tournante de l'Union Européenne, Musée en musique associé aux Relations Internationales de la Ville de Grenoble et à l'Université Populaire Européenne de Grenoble (UPEG) propose un plein feu musical et culturel sur la Grèce.

37 ► 17h – rencontre-débat avec L'UPEG

L'Europe et la Grèce à l'heure de sa présidence entrée libre

38 ► 19h - concert

Yoann Mylonakis, piano

Manolis Vlitakisa Linie - Raum - Erinnerung (création mondiale)

Satie Trois Gymnopédies, trois

Gnossiennes

Debussy Les danseuses de Delphes, Voiles,

anope

Manos Hadjidakis Six tableaux populaires grecs Yannis Constantinidis Huit danses des îles grecques

avec le service culturel du Consulat de Grèce à Grenoble

25 € - adhérent 20 € - jeune et clé 11 €

39 ► 20h30 - dîner aux saveurs grecques

au Restaurant le 5

25 € sur réservation











40 ► De 18h30 à minuit – LA NUIT DE L'IMPROVISATION DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL

à l'occasion des 20 ans du musée de Grenoble

Investir le musée de Grenoble et son auditorium, improviser une fête inattendue pour que la musique résonne dans tous les espaces, que les solistes et les groupes de musiciens se sentent libres d'imaginer, de dialoguer avec le public et les œuvres... c'est ce que propose le célèbre pianiste improvisateur pour fêter l'anniversaire du nouveau musée de Grenoble. Réunissant de nombreux artistes classiques, jazz, électro et de musiques du monde, la Nuit de l'Improvisation de Jean-François Zygel marie le ludique au poétique, la fantaisie à l'expression, le populaire à l'expérimental.

Ne manquez pas cette grande soirée où tout peut arriver..

avec la participation de Dimitri Naïditch, Didier Malherbe, Joël Grare, Philippe Berrod, Guo Gan, Dgiz, Did-sit-hang... plein tarif 32 € - jeune 16 €



Tout au long de l'année, Musée en musique propose à ses adhérents des sorties à l'opéra et à différents festivals d'art lyrique ou de musique instrumentale. Nous avons le plaisir de présenter le programme des sorties du 1er semestre.

FESTIVAL BERLIOZ

Dimanche 1er septembre

17h - Eglise de la Côte Saint-André

François-Frédéric Guy, piano

Beethoven Sonates n°30, 31 et 32

21h - Château Louis XI

European Camerata avec Natalie Dessay, Stéphane Degout et Stella Grigorian

Prokofiev Symphonie classique

Rachmaninov, Mélodies
Rimski-Korsakov, Mélodies
Duparc Mélodies
Bizet Jeux d'enfants
Berlioz Les Nuits d'été

PARIS, SALLE PLEYEL ET OPÉRA BASTILLE

du vendredi 29 novembre au dimanche 1er décembre

20h - Salle Pleyel - vendredi 29 novembre

Renaud Capuçon et l'Orchestre Philharmonique de Radio France

DukasL'Apprenti sorcierSaint-SaënsConcerto pour violon n° 3Moussorgski/RavelTableaux d'une exposition

19h30 - Opéra Bastille - samedi 30 novembre

Les Puritains, de Vincenzo Bellini

avec Wojtek Smilek, Michele Pertusi, Dmitry Korchak, Mariusz

Kwiecien...

OPÉRA DE LYON

19h30 - Lundi 30 décembre

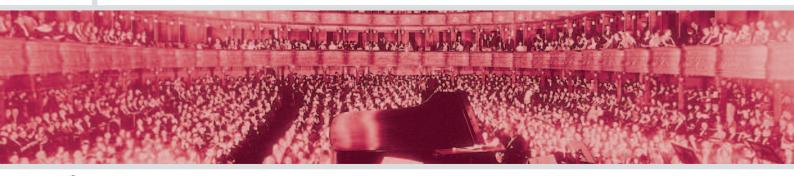
Les Contes d'Hoffmann, de Jacques Offenbach avec John Osborn, Patrizia Ciofi...

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

du jeudi 30 janvier au dimanche 2 février

Des canyons aux étoiles, la musique américaine du 20e siècle

Programme détaillé sur www.musee-en-musique.com





Cinéma Pathé Chavant de Grenoble, en direct du Metropolitan Opera de New-York. **Pascale Galliard**, présentation

Samedi 5 octobre 18h55 – Eugène Onéguine – Tchaïkovski

Valery Gergiev, direction / Deborah Warner, mise en scène avec Marius Kwiecien, Anna Netrebko, Oksana Volkov , Piotr Beczala, Alexei Tanovitsky

Samedi 26 octobre 18h55 - Le nez - Chostakovitch

Valery Gergiev, direction / William Kentridge, mise en scène avec Paulo Szot, Andrey Popov, Alexander Lewis

Samedi 9 novembre 18h55 - Tosca - Puccini

Ricardo Frizza, direction / Luc Bondy, mise en scène avec Patricia Racette, Roberto Alagna, George Gagnidze, John Del Carto

Samedi 14 décembre 18h55 - Falstaff - Verdi

James Levine, direction / Robert Carsen, mise en scène avec Ambrogio Maestri, Lisette Oropesa, Angela Meade, Stéphanie Bluthe, Paolo Fanale, Franco Vassallo

Samedi 8 février 18h55 - Rusalka - Dvorak

Yannick Nézet-Séguin, direction / Otto Schenk, mise en scène avec Renée Fleming, Emily Magee, Dolora Zajick, Piotr Beczala, John Relyea

Samedi 1er mars 18h00 - Prince Igor - Borodine

Gianandrea Noseda, direction / Dmitri Tcherniakov, mise en scène avec Ildar Abdrazakov, Oksana Dyka, Anita Rachvelishvili, Sergey Semishkur, Mikhail Petrenko, Štefan Kocán

Samedi 15 mars 18h55 - Werther - Massenet

Alain Altinoglu, direction / Richard Eyre, mise en scène avec Jonas Kaufmann, Lisette Oropesa, Elina Garanča, David Biži, Jonathan Summers

Samedi 5 avril 18h55 - La Bohème - Puccini

Stefano Ranzani, direction / Franco Zeffirelli, mise en scène avec Anita Hartig, Susanna Phillips, Vittorio Grigolo, Massimo Cavalletti, Patrick Carfizzi, Oren Gradus Colline, Donald Maxwell

Samedi 26 avril 18h55 - Cosi fan tutte - Mozart

James Levine, direction / Lesley Koenig, mise en scène avec Susanna Philips, Isabel Leonard, Danielle de Niese, Matthew Polenzani, Rodion Pogossov, Maurizio Muraro

Samedi 10 mai 18h55 - La Cenerentola - Rossini

Fabio Luisi, direction / Cesare Lievi, mise en scène avec Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Alessandro Corbelli, Luca Pisaroni

Distribution et horaires sous réserve de modifications

Tarifs musée en musique :

1 représentation 29 € forfait 5 représentations 118 € forfait 10 représentations 230 €









samedi 19 octobre à 19h30

L'Histoire du soldat / Igor Stravinsky

El Amor brujo / Manuel de Falla

Marc Minkowski, direction musicale Jacques Osinski, mise en scène

Jean-Claude Gallotta, chorégraphie

Les Musiciens du Louvre Grenoble Centre dramatique national des Alpes Centre chorégraphique national de Grenoble Co-production MC2:

Ensemble pour la première fois, Marc Minkowski, Jacques Osinski et Jean-Claude Gallotta vont mêler leurs univers et raconter deux histoires de diable. Au pauvre soldat qui vend son violon répondra la flamboyante gitane incarnée par Olivia Ruiz.

37€

jeudi 17 avril à 19h30

La Passion selon saint Jean / Jean-Sébastien Bach

Marc Minkowski, direction musicale Les Musiciens du Louvre Grenoble

avec Ditte Andersen, Owen Willetts, Markus Brutscher, Colin Balzer, Christian Immler, Felix Speer...

Servie par des solistes rompus au chant baroque et les instrumentistes des Musiciens du Louvre Grenoble, cette version d'une œuvre à nulle autre pareille promet d'être mémorable..

46€

vendredi 27 juin à 20h30

L'Arpeggiata

Music for a while / Henry Purcell

avec Christina Pluhar, direction et théorbe / Philippe Jaroussky et Dominique Visse, contre-ténors / Gianluigi Trovesi, clarinette...

Une rencontre ébouriffante entre l'ensemble de musique ancienne Arpeggiata, des jazzmen, des contre-ténors...

Et même une guitare électrique!

46€



www.larampe-echirolles.fr

La Rampe, scène conventionnée-Échirolles

jeudi 27 février à 20h **BALLET PRELJOCAJ**

Royaume Uni / 79 D

Pièce pour 4 danseuses

Angelin Preljocaj, chorégraphie

Une œuvre envoûtante dont l'esthétique superbe fait rayonner l'énergie de quatre princesses guerrières.

Le Sacre du Printemps / Igor Stravinsky

Pièce pour 12 danseurs

Angelin Preljocaj, chorégraphie

Chicago Orchestra

Daniel Barenboïm, direction

Un Sacre du Printemps dont la musique vous emporte, dont la danse vous immerge au cœur du mystère éternel. C'est beau. C'est concentré. C'est vrai.

Mardi 25 mars à 20h BJM – LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

Zero in on / Philip Glass

Cayetano Soto, chorégraphie

Un duo très court, ciselé, véritable petit bijou.

Night Box / Amute, Olaf Bender, The Steals and Grafiti, Paul Rogers, Victoria R. Senking...

Wen Wei Wang, chorégraphie

Entre danse de rue et ballet contemporain, le langage corporel de la métropole s'exprime.

Harry / Balkan Beat Box, The Andrew Sisters, Sidney Bechet, Maria Callas...

Barak Marshall, chorégraphie

Entre jazz et folklore israélien, la danse cherche l'équilibre au cœur des batailles intérieures.

ı	N°	date	heure	concert	tarif	
:	1	14 et 15 septembre	15h	Journées du patrimoine	entrée libre	
i	2	jeudi 26 septembre	19h30	Lauréats du prix du public 2013	5 € - 10 €	
ı	La Voix des maîtres					
;	3	dimanche 6 octobre	16h30*	JP. Fouchécourt / L. Chosson	20 € - 25 € - 30 €	
4	4	dimanche 6 octobre	18h30*	Philippe Cassard	20 € - 25 € - 30 €	
!	5	dimanche 6 octobre	21h*	J. Behr / J. Moqadem	20 € - 25 € - 30 €	
(6	jeudi 17 octobre	12h30	Liberquartet	8 € - 13€ - 17€	
I	Ballades européennes : la Lituanie					
7	7	jeudi 24 octobre	17h	Rencontre-débat avec l'UPEG	entrée libre	
8	8	jeudi 24 octobre	19h	Quatuor de Vilnius	11 € - 20 € - 25 €	
(9	jeudi 24 octobre	20h30	Dîner aux saveurs lituaniennes	25€	
:	10	jeudi 7 novembre	19h30*	P. Pasztircsák / J. P. Schulze	20 € - 25 € - 30 €	
ı	Une Journée au musée avec l'exposition consacrée au plasticien Sigmar Polke					
:	11	dimanche 17 novembre	11h	Yaron Herman	11 € - 20 € - 25 €	
:	12	dimanche 17 novembre	12h15	Brunch	10€	
:	13	dimanche 17 novembre	15h	Présentation illustrée de l'exposition	4€-8€	
:	14	dimanche 17 novembre	17h30	C. Delgado-Boge / L. Garcin	8 € - 13€ - 17€	
:	15	jeudi 21 novembre	12h30	Les Musiciens du Louvre Grenoble	8 € - 13€ - 17€	
	16	jeudi 5 décembre	12h30	Concert des lauréats du CIMCL	8 € - 13€ - 17€	
	17	dimanche 15 décembre	17h30	Rémi Geniet	11 € - 20 € - 25 €	
	18	samedi 21 décembre	14h30 et 16h30	Concert de Noël – La Belle et la Bête	8 € - 13 € - 17 €	
	19	dimanche 12 janvier	17h30	E. Moreau / PY. Hodique	11 € - 20 € - 25 €	
		jeudi 16 janvier	12h30	A. Haond / L. Garcin	8 € - 13 € - 17 €	
		jeudi 23 janvier	19h30	Roula Safar	11 € - 20 €- 25 €	
	22	jeudi 6 février	12h30	Chœur de femmes	8 € - 13 € - 17 €	
	23	jeudi 13 février	19h30	L. Marquez / Musique Oblique	20 € - 25 € - 30 €	
	24	dimanche 23 février	17h30	L'amour du Yiddish avec JF. Zygel	11 € - 20 € - 25 €	
	25	mercredi 5 mars	14h et 16h	Les amours de Bastien et Bastienne	entrée libre	
		jeudi 20 mars	19h30	D. Nemtanu / R. Descharmes	11 € - 20 € - 25 €	
	27	jeudi 27 mars	12h30	Les Musiciens du Louvre Grenoble	8 € - 13 € - 17 €	
		jeudi 3 avril	19h30*	Ensemble Baroque Oxymore	11 € - 20 € - 25 €	
Une Journée au musée avec l'exposition <i>La pointe et l'ombre</i>						
	29	dimanche 13 avril	11h	C. Goulding / M. Brown	11 € - 20 € - 25 €	
	30	dimanche 13 avril	15h	Présentation illustrée de l'exposition	4€-8€	
	31	dimanche 13 avril	17h30	La Petite Bande	20 € - 25 € - 30 €	
	32	du lundi 14 au 19 avril	12h	Brèves musicales	entrée exposition	
	33	jeudi 24 avril	12h30	Les Musiciens du Louvre Grenoble	8 € - 13 € - 17 €	
	34	mercredi 30 avril	14h30	Les Noces de Figaro	8 € - 13 € - 17 €	
	35	jeudi 15 mai	19h30	Avec le Festival Berlioz	entrée libre	
	36 Della dea eur	samedi 17 mai	19h30	La Nuit des musées	entrée libre	
Ballades européennes : la Grèce 37 jeudi 22 mai 17h Rencontre-débat avec l'UPEG entrée libre						
		jeudi 22 mai	17h	Rencontre-débat avec l'UPEG	entrée libre	
	38 39	jeudi 22 mai jeudi 22 mai	19h	Yoann Mylonakis Dîner aux saveurs grecques	11 € - 20 € - 25 €	
	40	mercredi 28 mai	20h30 18h30	5 1	16 € - 32 €	
				Nuit de l'improvisation de JF. Zygel	10 t - 3C t	
3	*concerts précédés par « des mots et des notes », présentation des programmes musicaux par Bernadette Lespinard entrée libre					

ADHÉSION SIMPLE

individuelle 18 € / couple 30 €

avantages

- vous bénéficiez du tarif adhérent sur tous les concerts
- vous recevez chaque mois la lettre d'information « Musique & Cie »
- vous avez accès aux Sorties Coup de Cœur
- vous avez accès à 10 opéras en direct du MET au cinéma Pathé Chavant,
 3 concerts à la MC2 et 2 spectacles à la Rampe à un tarif préférentiel
 [voir p.28-31]
- vous bénéficiez de réductions : 5 % à la Librairie-Boutique du Musée, 10 % sur les repas au restaurant du musée « Le 5 » (www.le5.fr), 10 % à la boutique Harmonia Mundi de Grenoble (CD et DVD hors promotions en cours) et 5 % dans les magasins Carré fleurs de Grenoble et de Seyssinet.

ADHÉSION CLÉ

individuelle 54 € / couple 98 €

avantages

LA SOUPLESSE D'UNE PLACE RÉSERVÉE SUR TOUS LES CONCERTS* ET UN TARIF PRÉFÉRENTIEL

- vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les concerts
- votre place est réservée jusqu'à une semaine avant le concert :
- dans ce délai, vous pouvez acheter votre place ou la confirmer par simple appel téléphonique
- au-delà de ce délai, vous bénéficiez toujours du tarif clé dans la limite des places disponibles

Attention, le nombre d'adhésions clé est limité : inscrivez-vous vite !

* la souplesse de la carte clé ne s'applique pas aux retransmissions du Metropolitan Opera ni aux spectacles de la MC2: et de La Rampe.

ADHÉSION JUMELÉE MUSÉE EN MUSIQUE / LES AMIS DU MUSÉE

Les deux associations partenaires du musée s'unissent pour vous faire bénéficier de tarifs préférentiels

adhésion jumelée individuelle:

Musée en musique 15 € Amis du musée 26 €

adhésion jumelée couple :

Musée en musique 23 € Amis du musée 38 €

Une adhésion Clé/Jumelée est possible (voir bulletin d'inscription p. 37)

ADHÉSION PASS FAMILLE

famille 54 €

enfants – 18 ans et parents les accompagnant bénéficient du tarif réduit sur tous les concerts

AUTRES BÉNÉFICIAIRES DE NOS TARIFS PRÉFÉRENTIELS

sur présentation d'un justificatif

tarif adhérent

- membres des Comamici
- titulaires de la carte Alice
- ▶ membres des collectivités et comités d'entreprise adhérents et achat groupé

tarif réduit

- ▶ jeunes de 26 ans
- ▶ demandeurs d'emploi / RSA
- ▶ professeurs des conservatoires

tarif réduit +

- ▶ élèves des conservatoires : 5 ou 9 € selon les concerts
- ▶ jeune -18 ans accompagné par deux adultes : 5 €

POUR ACHETER VOS PLACES

▶ par correspondance :

demande détaillée et règlement (+ enveloppe timbrée pour le retour) à adresser à :

Musée en musique - 5 place de Lavalette — 38000 Grenoble

À réception, les billets sont expédiés à votre domicile. Les commandes reçues moins de 10 jours avant la date du concert seront à retirer à l'accueil du musée le jour du concert.

Les places non retirées ne sont pas remboursées.

par téléphone au 04 76 87 77 31 :

Le paiement est effectué en direct par carte bancaire

▶ à l'accueil du musée :

le jour du concert : ouverture 45' avant le début du concert

▶ au bureau de Musée en musique :

Musée de Grenoble – 5 place de Lavalette – Grenoble

Les lundi, mercredi, jeudi, vendredi: 10h30 - 12h30 et 14h - 18h30

▶ À LA BOUTIQUE HARMONIA MUNDI

11 Grande Rue - Grenoble



lundi: 14h - 19h, du mardi au samedi: 10h - 19h

À LA FNAC.

4 rue Félix Poulat - Grenoble

du lundi au samedi 10h - 19h30, www.fnac.com



Permanences été / Billetterie-adhésions

au musée de Grenoble

du vendredi 14 juin au vendredi 2 août 2013

et à partir du lundi 19 août 2013

Les places ne sont pas numérotées

L'auditorium est situé au 1^{er} étage du musée

Accès handicapés

Tramway Station Notre-Dame Musée, ligne B

En cas de force majeure, Musée en musique se réserve le droit d'annuler ou de modifier les programmes et en tiendra le public informé.

Bulletin à retourner à l'adresse suivante accompagné du règlement



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

GRENOBLE-ALPES MÉTROPOLE





lametro.fr

et d'une enveloppe timbrée à votre adresse : Musée en musique - 5 place de Lavalette - 38000 Grenoble. Nom Prénom Adresse..... Tél J'ADHÈRE À MUSÉE EN MUSIQUE) adhésion simple □ individuelle 18 € □ couple 30 € adhésion clé □ individuelle 54 € □ couple 98 € adhésion pass famille ☐ famille 54 €) adhésion jumelée □individuelle Musée en musique 15 € Amis du musée 26 € □ couple Musée en musique 23 € Amis du musée 38 € le règlement se fait en 2 chèques séparés à l'ordre de chacune des associations ▶ adhésion clé jumelée ☐ individuelle Musée en musique 54 € Amis du musée 26 € □ couple Musée en musique 98 € Amis du musée 38 € le règlement se fait en 2 chèques séparés à l'ordre de chacune des associations SOUHAITE SOUTENIR L'ASSOCIATION EN TANT QUE □ à partir de 60 € :€ membre de soutien * membre bienfaiteur * □ à partir de 150 €:€

* en tant que "particulier - personne physique", il vous est possible de soutenir ou d'aider concrètement l'action de Musée en musique et en bénéficiant en contrepartie de réductions d'impôt significatives (déduction nette de 66 % des dons versés, dans la limite de 20 % du revenu imposable). Un certificat de déductibilité vous sera adressé par l'association. Informations détaillées sur demande au 04 76 87 77 31.





MUSÉE EN MUSIQUE

association artistique loi 1901 Président d'honneur, Frédéric Lodéon Présidente. Pascale Galliard

Membres du bureau

Marie-Hélène Trembleau,

Pierre Chartier, Josette Munoz

Krishna Saminadayar, Georgette Ruffenach Licence d'entrepreneur de spectacles n° 19112

Siège social : musée de Grenoble

5, place de Lavalette – 38000 Grenoble

Comité artistique

Sandra Chamoux

Pascale Galliard

Guy Laffaille

Bernadette Lespinard

Marie-Hélène Trembleau



isère

Administration

Sabine Avenier, Thierry Jouenne, Naïma Sagna et Gaëlle Sonnier

Nous remercions pour leur soutien et leur confiance

La Ville de Grenoble

Le Conseil Général de l'Isère

La Métro

La Spedidam

ARaymond

La Culture pour Vivre

Musée de Le SMTC

La Compagnie de Chauffage

L'Inter C.E. Schneider

Benoît Bertet Musique

Franck Lecomte

Franck Lecomte

Harmonia Mundi Grenoble

Les Amis du musée de Grenoble

Le Restaurant le 5

Carré Fleurs

Les Affiches de Grenoble

La Caserne de Bonne

France Bleu Isère



SMTC

Les collaborations artistiques

Les Musiciens du Louvre Grenoble Les Bibliothèques de la Ville de Grenoble

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble

L'auditorium du Louvre

ARaymond®

L'Institut Culturel Italien de Lyon

Les Musidauphins

Le Cercle Bernard Lazare

L'Université Populaire Européenne de Grenoble (UPEG)

Les Musiciens Du Louvre Grenoble

CONSERVATORE DE GRENOBLE

L'Ambassade de Lituanie

Le Comité de jumelage Grenoble-Kaunas

Amitié-Pays baltes

Amilie-rays balles

Le Consulat de Grèce de Grenoble

Le Concours International de Musique de Chambre de Lyon (CIMCL)

Le Concours International de Genève

Le cinéma Pathé-Chavant

Festival Détours de Babel

Le Festival Berlioz

La MC2 :

La Rampe, scène conventionnée-Echirolles

Le festival Le Millésime

ECATHLON #









la-caserne-de-bonne.com f

• Bus 13, 16, 32 • Tram C •